

**الجوهرة
في مصطلح الحديث
للمبتدئين**

**نظمها
علي بن يحيى الحدادي**

١٤٣٥هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين أما بعد:

فبين يديك منظومة (الجوهرة في مصطلح الحديث للمبتدئين) تشتمل على:

تسمية وتعريف أربعين نوعاً من علوم الحديث . في ستة وثلاثين بيتاً دون أبيات المقدمة والخاتمة .

وهي قريبة من (البيقونية) المنظومة الشهيرة في المصطلح التي أوتيت من القبول ما لا يخفى لكن منظومة الجوهرة تمتاز عن البيقونية بما يلي:

١- تحاشي التعريفات المنتقدة عليها .

٢- جمع الأنواع المتصل بعضها ببعض في سياق واحد .

٣- وفرة الأنواع مقارنة بالأنواع المذكورة في البيقونية .

وقد قرأها الشيخ العلامة عبد الله بن عقيل، والشيخ العلامة ربيع بن هادي المدخلي والشيخ العلامة وصي الله محمد عباس الأستاذ بجامعة أم القرى والمدرس بالحرم المكي الشريف، والشيخ الدكتور محمد الفهيد عميد كلية أصول الدين سابقاً والشيخ الدكتور عبد الكريم الخضير والشيخ محمد بن هادي المدخلي حفظهم الله .

وأسأل الله عز وجل أن ينفع بهذا النظم، وأن يتقبله لديه، وأن يجعله لي ذخراً يوم القدر عليه، إنه سميع مجيب الدعاء . وصلى الله وسلم على محمد النبي الأمين، وعلى إخوانه من النبيين والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين .

الفقيه العفوريه علي بن يحيى الحدادي

الرياض ضحى الخميس ٢٠/١/١٤٢٥هـ

١ الحمْدُ لِلَّهِ، وَصَلَّى اللهُ
٢ وبعْدُ: ذَا نَظْمٍ مَفِيدٌ مَخْتَصِرٌ
٣ أَوْلَاهُ (الصَّحِيحُ) وَهُوَ مَا اتَّصَلَ
٤ بِنَقْلِ عَدْلٍ، تَمَّ ضَبْطاً. وَ(الْحَسَنُ)
٥ وَدَوْنَهُ (الضَّعِيفُ). وَالضَّعْفُ عَلَى
٦ (غَرِيبٍ) مَرُورِيٍّ وَاحِدٍ. وَاثْنَيْنِ
٧ وَحَيْثُ كَانُوا كَثْرَةً (تَوَاتُرًا)
٨ وَمَا انْتَهَى لِتَابِعٍ (مَقْطُوعٌ)
٩ إِلَى النَّبِيِّ. وَ(الْمَسْنَدُ) الْمَتَّصِلُ
١٠ وَالسَّقْطُ فِي الْإِسْنَادِ ذُو أَنْوَاعٍ
١١ (مَعْلُوقٌ) سَاقِطٌ مِنْهُ الْأَوَّلُ
١٢ عَلَى الصَّحِيحِ هُوَ رَفْعُ التَّابِعِيِّ
١٣ فَ(مَعْضَلٌ). وَسَقَطُ رَاوٍ أَوْ عَدَدٌ
١٤ (مَدْلَسٌ) تَحْدِيثُهُ عَمَّنْ سَمِعَ
١٥ أَوْ وَصَفَ الشَّيْخَ بِمَا لَا يُعْرَفُ
١٦ (مُسْلَسَلٌ) ذُو صِفَةٍ مُطَّرِدَةٍ
١٧ وَإِنْ يَخَالَفُ ثِقَةً مِنْ رَجَحَهُ
١٨ وَإِنْ يَخَالَفُ ثِقَةً ضَّعِيفٌ
١٩ أَمَّا (زِيَادَاتُ الثَّقَاتِ) فَيَنْظُرُ
٢٠ فَلَا الْقَبُولُ مُطْلَقاً وَلَا الْإِبَاءُ
٢١ هَذَا إِذَا خَلَفَ بِهَا تَحَقَّقَا
٢٢ (مَعْلُولٌ) ذُو عِلَّةٍ خَفِيَّةٍ
٢٣ وَمَا بِهِ اخْتَصَّ إِمَامٌ أَوْ بَلَدٌ
٢٤ شَارِكُهُ فِي الْمَلْتَقَى فَ(الْمُطْلَقُ)
٢٥ وَلَفْظُ رَاوٍ بِالْحَدِيثِ مُتَّصِلٌ
٢٦ (مَضْطَرِبٌ) مُخْتَلَفٌ وَلَمْ يَكُنْ

عَلَى نَبِيِّهِ، وَمَنْ وَالَاهُ
ضَمْنَةُ الْمُهِمِّ مِنْ عِلْمِ الْأَثَرِ
إِسْنَادُهُ، وَلَمْ يَشُدَّ، أَوْ يُعَلِّقُ
كَمَثَلِهِ، وَخَفَّ ضَبْطاً فَاعْلَمَنْ
قِسْمَيْنِ: مَا يُجَبَّرُ، وَالْآخَرُ: لَا
(عَزِيزٌ). وَ(الْمَشْهُورُ) فَوْقَ ذَيْنِ
وَمَا (يَصِحُّ حُجَّةً) بِإِلَامَتِرَا
وَصَاحِبِ (مَوْقُوفٍ). وَ(الْمَرْفُوعُ)
إِلَيْهِ. أَوْ لِلْمُنْتَهَى (مُتَّصِلٌ)
وَكُلُّهَا تُسَمَّى بِالِانْقِطَاعِ
وَلَوْ إِلَى آخِرِهِ. وَ(الْمَرْسَلُ)
وَالسَّقْطُ إِنْ كَانَ عَلَى التَّابِعِ
ذُونَ تَوَالٍ لَمْ يَخْصُوهَ بِحَدِّ
بِ: [عَنْ] وَ[قَالَ]، وَهُوَ مِنْهُ مَا سَمِعَ
بِهِ (بِتَدْلِيسِ الشَّيْخِ) يُوصَفُ
وَجُلُّهَا بِضَعْفِهَا مُنْتَقَدَةٌ
فَ(الشَّادُّ) وَ(الْمَحْفُوظُ) مَا قَدْ رَجَحَهُ
فَ(مَنْكُرٌ) وَضِدُّهُ (الْمَعْرُوفُ)
قَرَائِنَ الْحَالِ وَعَنْهَا فَاصِدِرٌ
كَانَ لِأَهْلِ الْعِلْمِ قَدْماً مَذْهَباً
وَإِنْ تَوَافَقَ فَاقْبَلْنَهَا مُطْلَقاً
قَادِحَةً، وَأَخْرَجُوا الْجَلِيَّةَ
فَ(الْفَرْدُ نَسَبِيًّا). وَحَيْثُ لَا أَحَدٌ
وَغَالِباً يَعْنُونَهُ إِنْ أُطْلِقُوا
فَ(مَدْرَجٌ). وَ(الْمَبْهَمَاتُ) كَ: "رَجُلٌ"
مَرْجَحٌ. وَ(الْمَهْمَلَاتُ) كَ: "حَسَنٌ"

و(النازلُ) الكثيرُ في الرجالِ	ما قلَّ إسناداً وصحَّ (عالي)	٢٧
فـ(النسخُ) و(المقلوبُ) تبديلٌ حصل	وما بوحى لاحقٍ حكمٌ بطل	٢٨
سُميَ ذا (متفقٌ ومفتروق)	مُتَّفِقٌ في اسمٍ وشخصاً مفترقٌ	٢٩
سُميَ ذا (مُؤتلفٌ ومُختلفٌ)	مُتَّفِقٌ خطأً ولفظاً مختلفٌ	٣٠
كما روى (الأبَا عن الولدانِ)	وقد أتت (روايةُ الأقرانِ)	٣١
بأنها عن غلطٍ يامن فطن	(والشيخُ عن تلميذه) فلا تظن	٣٢
أخبرنا، وقال لي، أنبأنا	وقوله: سمعتُ، أو حدثنا،	٣٣
لكلِّ لفظٍ حالةٌ مناسبةٌ	إجازةً، وجادةً، مكاتبَّةً،	٣٤
كأوثقِ الناسِ كذا وأكذبِ	و(الجرحُ والتعديلُ) ذو مراتبِ	٣٥
وفيهما قواعِدٌ لا تُهمَلُ	وبينها مراتبٌ لا تجهلُ	٣٦
كثيرٍ وهم، فاسِقٍ، ذي غفلةٍ	(متروكٌ) مروى واحدٍ من خمسةٍ	٣٧
أو كان في كلامه ذا كذبِ	مُتَّهَمٌ بكذبِهِ على النبي	٣٨
لذا أتى في آخرِ الأنواعِ	(موضوعٌ) مروى الكاذبِ الوضاعِ	٣٩
حاكيةً منظومةً البيهقونيةِ	وقد أتت كاللؤلؤ المكنونِ	٤٠
يرحمُهُ الرحمنُ فيمن رحماً	لكِنَّهُ بالفضلِ قد تقدِّما	٤١
والحمدُ لله على طيبِ المنحِ	سميتها (جوهرةً في المصطلحِ)	٤٢
راجي الكريم الواسع الجوادِ	ناظمها على الحاددي	٤٣

الفهرس

الأنواع مرتبة حسب تسلسلها في المنظومة

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| ٢٥ . المدرج | ١ . الصحيح |
| ٢٦ . المبهم | ٢ . الحسن |
| ٢٧ . المضطرب | ٣ . الضعيف |
| ٢٨ . المهمل | ٤ . الغريب |
| ٢٩ . العالي والنازل | ٥ . العزيز |
| ٣٠ . النسخ | ٦ . المشهور |
| ٣١ . المقلوب | ٧ . المتواتر |
| ٣٢ . المتفق والمفترق | ٨ . حجية خبر الآحاد. |
| ٣٣ . المؤتلف والمختلف | ٩ . المقطوع |
| ٣٤ . رواية الأقران | ١٠ . الوقوف |
| ٣٥ . رواية الآباء عن الأبناء | ١١ . المرفوع |
| ٣٦ . رواية الأكابر عن الأصاغر | ١٢ . المسند |
| ٣٧ . صيغ الأداء | ١٣ . المتصل |
| ٣٨ . الجرح والتعديل | ١٤ . المعلق |
| ٣٩ . المتروك | ١٥ . المرسل |
| ٤٠ . الموضوع. | ١٦ . المعضل |
| | ١٧ . المنقطع |
| | ١٨ . التدليس |
| | ١٩ . المسلسل |
| | ٢٠ . الشاذ والمحفوظ |
| | ٢١ . المنكر والمعروف |
| | ٢٢ . زيادة الثقة |
| | ٢٣ . المعلل |
| | ٢٤ . الفرد |

